

Mムービング・オンOVING ON

CONTENTS

対談 COEDO・朝霧重治社長に聞く
組合行事報告／文星舎 活版＋和綴じ体験
埼玉いいところめぐり in 川越



表紙「水仙」大串憲嗣 KENJI OGUSHI





COEDO BREWERY THE RESTAURANT & COEDOKIOSK

ビール醸造所が 街にあるということ。

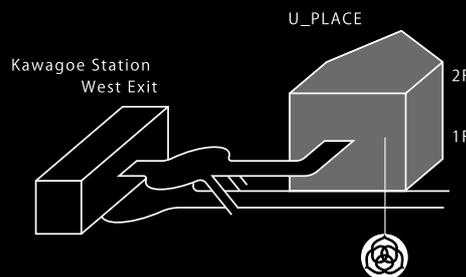
「ブルワリーのある街づくり」の共創を目指して、この場を通じてお客様と共にわくわくするような楽しさをお届けしていきたくと思います。



Beer Beautiful



COEDO BREWERY
www.coedobrewery.com



**COEDO BREWERY
THE RESTAURANT
& COEDOKIOSK**

埼玉県川越市脇田本町8番地1
U_PLACE 1F
TEL : 049-265-7857





六三四堂印刷株式会社

佐藤 道晴

代表取締役

埼玉県印刷工業組合 理事

昭和8年に祖父栄松が川越市で創業。2代目が組合で長く役員を務めさせていただいた父の伍郎です。私で3代目になりますが、先代たちの弛まぬ努力の積み重ねのお蔭で今があると実感しております。

さて2023年半ばからコロナ禍明けとなりまして、インバウンド、観光旅行、飲食等、需要の高まりを見せているが価格高騰や為替の影響を受けて国内の消費は伸び悩んでいるように感じます。

またコロナ禍により生活習慣の変化や時代のスピードも速く、どのような時代が変わっていくのか予測することは大変難しい。スマートフォンの登場で、コミュニケーションの変化、そしてアプリを使用すれば色々な手続きが簡単に出てしまうようになりました。

ペーパーレス化は時代の流れとはいえ印刷業界にとってはボディーブローを打たれたようにじわじわと体力を削られるように感じられます。

しかし、このような時だからこそ組合の仲間間で問題点や悩みを話し合い、情報交換することで各社が協力しあえるようになればと考えております。

未来を想像することが難しい今だからこそ、自由な発想をもとに自由な未来を思い描くことができる。各社各々あるべき姿を思い描き、それに向かって進むことが明るい未来を創造するのではないだろうかと思っています。

惠理事長のもと微力ながら支えていきたいと思っておりますので、皆様のご理解ご協力をよろしくお願い致します。



コスビエ

コスモプリント株式会社

<http://www.cosmoprints.co.jp>

TATSUMI

代表取締役社長

あたらし

新

みちゆき

道行

✉ m-atarashi@tatsumi-insatsu.co.jp

たつみ印刷株式会社 本社・工場

〒366-0029 埼玉県深谷市上敷免28-2 TEL (048) 573-2711 FAX (048) 571-1220
<https://www.tatsumi-insatsu.co.jp>

対談企画 第5弾 協同商事・朝霧重治社長に聞く

新事業を成功に導いた ブランディングとコトづくりへの挑戦



埼玉県印刷工業組合は、クラフトビール事業「コエドブルワリー」を展開する(株)協同商事（朝霧重治社長、埼玉県川越市）との対談企画を11月24日に開催しました。同社は青果物の物流・卸売事業を手がける傍ら、川越地域で産出されるさつま芋の規格外品を活用したビール事業を1996年より挑戦。2006年にクラフトビールブランド「COEDO」としてリブランディングし、観光土産の「地ビール」ではなく、「クラフトビール」という新たな概念でビールの魅力を提案しています。今では海外29カ国に輸出され、川越市のふるさと納税の返礼品としても人気を博しています。

当日は丸山靖雄副理事長（コスモプリント、埼玉県行田市）と仁居弘一青年部会副会長（豊翔、埼玉県川越市）がCOEDOクラフトビール醸造所（埼玉県東松山市）を訪問し、朝霧社長からビール事業に挑戦した経緯と過程、コエドブルワリーを成功に導くまでの苦労やブランディング、モノづくりからコトづくりへの挑戦、印刷業界へのメッセージなどを伺いました。

丸山 まずは事業概要についてお話しただけですでしょうか。

朝霧 当社はもともと農業関連事業を生業としていました。1970年代に川越地域の農家の方たちと市場を介さないで直

接販売をしていく産直事業を手がけ、物流やその周辺事業をスタートしました。社名の由来も協同組合のように、農家と企業、そして生活者と協同して新しい日本の農業と未来を作っていく思いが込め

られています。

70年代は物流網も今ほど発達しておらず、物流センター制もなかったため、コールドチェーンを構築していくことが初期の役割でした。農産物を袋詰めする

作業も必要なため、そこも含めた物流の仕事の比重がとて高い会社でした。今は物流会社も多く、社会インフラとして日本は企業向けの物流が整っているで、比率は下がっています。

その後、全国の農家さんと有機農業に取り組み始め、その野菜を仕入れて卸売りをする商社的な中核機能を持つようになりました。今でも有機農産物の専門商社として北海道から沖縄までの有機農家さんと直接やりとりしながら生協やスーパーに卸しています。

ビールは当社の中で一番新しい事業で、1996年からビール醸造を行っています。同じ畑で同じ野菜を作り続けていると連作障害で土地がやせてしまうため、さまざまな作物を順番に植え替えますが、その中に緑肥という考え方があります。麦には緑肥の機能もあり、川越地域の農家の方は昔から麦を畑に植えて緑肥のために鋤き込んでいました。その麦を収穫期になる前の若葉の段階で畑に鋤き込んでしまうのはもったいないため、何か作ろうという話になり、大麦だったのでビールはどうだろうかというのが着想の原点でした。

ただ、ビールの原料として麦を使う場合、麦芽を作る必要があります。麦芽は一度発芽させた麦ですが、日本にはその産業がなかったために断念することになりました。ちょうどその頃、川越では規格外品として大きさの合わないさつま芋がたくさん廃棄されていました。さつま芋は焼酎の原料でもあり、アルコールの原料にできます。ならば、規格外品のさつま芋をビールに活用しようと取り組み、1996年にビール醸造に成功しました。

当時は規制緩和によって地ビールが増えており、観光地のお土産物の一部としてスタートしました。ただ、法規制の問題もあり、なかなか産業として地ビールは定着しませんでした。われわれも撤退するか、抜本的にやり直すしかない状況に置かれました。ビールというコンテンツをしっかりと掘り下げ、バリエーションを提案していくことが産業全体として

できていなかったのです。

ユーザー体験としてビールについて考えた時に、当時から今もジョッキで生ビールを飲むことが基本ですが、それはビールのごく一部にフォーカスしているに過ぎません。本来のビールは非常にバリエーションも豊富で奥行きもあります。そのことを知っていただいた上で、小規模なビールメーカーではダメだと思われるように品質を担保し、ビールの魅力を訴求することに改めて取り組んだのが現在のCOEDOビールです。それが2006年でした。今では会社としてもメイン事業に成長しています。

丸山 かなり苦労されたようですが、事業として軌道に乗ったのはいつ頃でしょうか。

朝霧 2006年にブランドリニューアルを図り、モンドセレクションなどを受賞しました。当時は地ビールに対して粗悪なものというイメージがあり、フラットに感じていただくためにも第三者の評価が必要でした。その頃はモンドセレクションが人気もあり、セレクションなので競争ではなく品質が良ければ評価されるため自信もありました。受賞を品質の担保にして広報活動やバイヤーとの交渉のネタにして広めていったのが2007年です。

COEDOビールの誕生から10年経っ

た2016年、事業の成長とともに当時の三芳工場ではキャパシティが厳しくなり、製造拠点を三芳町から東松山市へCOEDOクラフトビール醸造所として移転しました。に移転しました。ビールを生活に取り入れながらその良さや楽しさを知っていただくことが私たちのミッションです。その活動は続けていくためには生産能力の強化も必要と考え、チャレンジしました。

仁居 産業として盛り上がるまで時間がかかったようですが、今では全国的にもクラフトビールが非常に増えていますね。大手のビールメーカーとは違うステージで勝負されているように感じます。

朝霧 私たちは大手ビールメーカーと競合関係ではなく、むしろ補完関係にあると思っています。ビール市場は長らく縮小しており、それには理由があります。居酒屋などでの「とりあえず生」という文化は幸せな1位指名ですが、その環境に安住しすぎたことは大手ビールメーカー自身も反省しています。結局、最初の1杯はビールでも、今ではワインや九州の焼酎、ハイボールも定着して選択肢が増えていきます。ビールを嫌いになったのではなく、他の酒類を飲む機会が相対的に増えていることが要因です。

従来のビールが得意でない方も少な



朝霧重治 社長

らずいます。苦味とガスの強さ、大量に飲むことが好きではない方は特に女性に多くいます。クラフトビールには苦みのないものもあり、少量でも十分に楽しんでいただけるタイプの商品なので、Z世代の若者にも受け入れられています。

丸山 COEDO ビールは非常にパッケージもお洒落で、これだけ成長しているのは品質の追求に加えてブランディングも大きな要素だと思います。

朝霧 品質が良いのは当たり前で、その上でプラスαの価値を感じていただけるのが大事です。私たちが一貫してお伝えしたいのは「Beer Beautiful」、ビールは素晴らしいということです。そのためにはビジュアルも欠かせません。美味しさはさまざまな要素で決まります。一緒に飲んでいる仲間やその場の雰囲気、パッケージなど複合的な要素で相乗されていくため、一貫したデザインは重要です。COEDO ビールはニューヨーク、東京、ロンドン、パリなど、どこで出しても迷惑をかけない佇まいを持てるように設定しています。

丸山 ブランディングのためのロゴやカラーリング、ネーミングなどは外部の企業と相談されているのでしょうか。

朝霧 エイトブランディングデザイン（東京都港区）代表の西澤明洋さんと相談しながら展開しています。私が事業プロデューサーを務め、デザインディレクターを西澤さんをお願いしています。キャッチコピーなどは私が考えていますが、ビジュアルデザインは専門ではないのでブランドコンセプトやビジョンを共有して、それを落とし込んでビジュアル

化していただいています。

仁居 パッケージなどのデザインも大事ですが、COEDO ビールは並べたくなるような色も特徴的ですね。

朝霧 ビールは黄金色というのがステレオタイプなイメージですが、それは数ある中の一つにすぎません。ビールは色合いも多彩で、そこが他の酒と比べて明らかな個性だということに気が付きました。ビールは100種類以上のカテゴリがあり、色合いも異なります。その魅力的な要素を訴求しようと考え、「あふれる日本の色」という開発コンセプトが生まれました。日本は色を表現する言葉が世界的にも多い言語なので、日本の伝統色を商品名に活かしています。

丸山 今では国内市場だけでなく、川越地域の風土から生まれた Made in 埼玉のクラフトビールとして世界中で展開されています。

朝霧 私は学生の頃からバックパッカーとして海外を見ていましたが、日本の文化や食は世界と比べても全く違います。つまり差異化されているのです。その頃から日本の食が海外で喜ばれる時代になると考えていました。ビールは日本の発明ではありませんが、ラーメンのような存在にはなれると考えています。ラーメンも中華そばからアレンジが加えられ、今では海外でも日本のラーメンが圧倒的なプレゼンスを持っています。こうしたブラッシュアップしていくイノベーションは日本の得意分野です。その思いでCOEDO ビールを展開し、今では29カ国で販売し、売上比率も海外が3割を占めます。

丸山 さまざまな挑戦をされていますが、今後の展望についてお聞かせください。

朝霧 私たちはビールの面白さを伝える活動を大切にしています。一言でクラフトビールと言っても、会社ごとに個性が全く異なります。今はそれぞれのこだわりや個性を知っていただくフェーズだと思っています。最近は大手ビールメーカーもビールの個性化に取り組まれています。私たちがお客様に必要なだと認識し



仁居弘一 青年部会副会長

ていただくためには、私たちがの理想をしっかりと伝えながら地域のビールメーカーとして頑張っていきたい。

また、現在は「麦ノ秋音楽祭」というキャンプ型のフェスイベントをCOEDOクラフトビール醸造所の敷地を活用して開催しています。音楽フェスの会場ではみんなビールを飲まれています。それならばビールが切れない環境で開催するのもありだと考えました。こうしたイベントプロデュースを通じて、ビールも農産物であることを自然に伝えながら楽しんでいただきたい。

敷地内に常設のステージがあり、ワンマンライブを開催したいというお声もいただいています。ここをエンターテインメント拠点にしていきたいですね。

また、周辺の耕作地をお借りしてオーガニックの農業も普及していきたいと思っています。

丸山 そうした活動はSDGsの時流に合っていますね。

朝霧 当社はSDGs的な会社だと思っています。サステナブルの考えが事業の中に組み込まれており、有機農業自体が



丸山靖雄 副理事長



サステナブルな農業です。

経済的にも社会的にもメリットがあるため、工場ではバイオマス発電を行っています。ビール工場から排出される水は汚染されていませんが、栄養分が多いため、そのまま流してしまうと富栄養化を引き起こす恐れがあるため浄化する必要があります。一般的には微生物に栄養分を食べさせて放流しますが、特殊な微生物を使うことで栄養分からメタンガスを生成し、そのメタンガスを燃やして発電しています。

丸山 そうした活動に対する思いは経営理念にも反映されているのでしょうか。

朝霧 当社では理念として「三方よし」と「知・好・楽」を掲げています。私たちはCOEDO（小江戸）を名乗らせていただいているので、海外の方にも川越のことを知っていただきたい。そこで接点ができれば川越にもブルワリーにも足を運んでいただくきっかけになります。私たちはボランティア活動ではなく、事

業活動そのもので「三方よし」を実現していきたいと考えています。

丸山 印刷業界は斜陽産業と呼ばれて厳しい時代がありますが、そんな印刷業界に向けてアドバイスをいただけますでしょうか。

朝霧 ビール業界も同じく斜陽産業です。数字だけ追いかけると1994年がピークで、そこから減り続けています。

その中でも社会から求められる役割は必ず存在します。私たちはビールが苦手な方たちに向けてこそ存在意義があると考えて、商品開発を行っています。

確かにデジタルも良いですが、紙でないことと表現できないことや、素材としての紙の役割もあると思います。そういう中で新しい役割を担っていただけると期待しています。



COEDO公式通販でお買い物頂くと、2回目以降でご利用頂けるクーポンをプレゼント！購入の際クーポンコード「saipia」と入力ください。購入後メールにてクーポンコードが届きます。

※記載がなかったり、誤字脱字があるとクーポンコードは付与されませんのでご注意ください。



PROFESSIONAL
PRINTING
GYM



株式会社 埼京印刷
埼玉県戸田市笹目南町 27-25

TEL 048-422-2236
FAX 048-422-2539

令和5年度 組合行事報告 (令和5年5月～12月)

「通常総会」開催

2023.5.25(木)

令和5年5月25日 ステラ・デル・アンジェロ（さいたま市中央区上落合2-1-25）1Fジアルディーノ・デレ・ステーレにて「令和5年度通常総会」と「青年部会令和5年度通常総会」を開催した。



「たつみ印刷株式会社様見学会」

2023.6.22(木)

令和5年6月22日 たつみ印刷株式会社にて、リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社最新型菊金型版LED-UV5色印刷機「RMGT970ST-5+LED-UV+PQS-D (I+C+R)」導入の稼働状況を披露する内覧会を実演デモンストレーションとセミナー形式にて開催した。



「DXツール活用」セミナー開催

2023.7.19(水)26(水)8.2(水)

令和5年7月19日、26日、8月2日の3日間でDX推進の為の「DXツール活用」セミナーをさいたま新都心のランドアクシスタワー内の富士フィルムビジネスイノベーションジャパン株式会社よりオンラインにて開催した。



「関東甲信越静岡地区協議会 第70回年次大会」

2023.7.7(金)8(土)

令和5年度の「関東甲信越静岡地区協議会上期定例会」が7月7日、8日の2日間にわたり、群馬県印刷工業組合の主管により群馬県前橋市にて開催されました。惠理事長、新副理事長、丸山副理事長、今家常務理事、事務局が参加。



「第24回親睦ウォーキング大会」

2023.9.10(日)

令和5年9月10日 国営武蔵丘陵森林公園にて、第24回親睦ウォーキング大会が開催され組合員企業及び関係者総勢102名が参加しました。



「ビジネスとSDGsの融合」セミナー開催

2023.11.22(水) 12.6(水)

令和5年11月22日、12月6日 さいたま市北区宮原のリコージャパン株式会社 埼玉支社にて「ビジネスとSDGsの融合」セミナーをリアル参加とオンライン参加を併用したハイブリッドにて開催した。



「全国青年印刷人協議会」

2023.12.2(土)

令和5年12月2日 東京都千代田区飯田橋 株式会社大塚商会にて令和5年度 全国青年印刷人協議会 東京・関東甲信越静ブロック協議会が開催された。



「全日本印刷文化典広島大会・全印工連フォーラム」

令和5年10月13日、14日の2日間にわたり広島市にて5年ぶりに「全日本印刷文化典」が開催されました。恵理事長、

2023.10.13(金) 14(土)

新副理事長、丸山副理事長、浅野常務理事、今家常務理事、事務局が参加。



文星舎 活版+和綴じ体験

場所:株式会社櫻井印刷所 令和5年10月27日(金)



川越で創業100年の歴史をもつ株式会社櫻井印刷所様が主催する活版+和綴じ体験会に、行って来ました。

デジタル化の波におされている我々印刷業ですが、各社、色々な取組みをしている中で、今まで事務所だった会社の1階をリニューアルし、創業の地にて紙・文字・印刷の文化を伝える体験施設・文星舎を始められました。

川越の観光地の真ん中に本社を置く立地を生かして、観光客へ和と紙を体験してもらい、自分だけの和紙の帳面が出来るという非常に素晴らしい構想だと思います。

更に活版印刷で印刷したしおりと落雁がお土産に付いてきます！

櫻井社長からご挨拶を頂いたあと、水上製本所様から丁寧な

ご指導のもと、活版印刷でしおりを印刷したあと、まずは自分の好きな和紙と角布と糸を選びます。その後、表紙→本文→穴あけ→糸かがりといった順番で製作していきます。

参加した皆さんも、集中して丁寧に作業されていて、あっという間の1時間半でした。

和紙、和綴じといった和の体験は、川越という場所とも親和性があり、更に紙・文字・印刷の文化を伝えるという素敵な取組みと事業改革に、感銘を受けました！

ご予約サイト

<https://bunseisha.peatix.com/> →



川越支部の会社様とお薦めグルメのご紹介



<https://sakurai-p.co.jp>

オフセット印刷・オンデマンド印刷・
企画・デザイン・WEB・動画など、
総合的なご提案をいたします。

活版と和紙体験「文星舎」open!
〒350-0062 埼玉県川越市元町2-4-5
<https://sakurai-p.co.jp>



競書雑誌 作品集 製作はおまかせ!



小沢写真印刷株式会社

全国約60誌の実績 リンクスグループ
株式会社リンクス/小沢写真印刷株式会社



データの管理や Web サービスの作成も承ります。
〒350-1112 埼玉県川越市上野田町27-15 ☎049-242-0500

創業から90年以上の歴史をつないできた「印刷」というものづくり。
その中で代々受け継いできたことがあります。
それは「想いを伝える」こと。

さらなる100年に向けて、よりお客様の「想い」に寄り添い、「伝える」技術を磨きます。
そして想いと人を「感動」でつなぐ企業を目指し全力で突き進んでまいります。

きめたい

それゆけ100年企業!

ひとつ先ゆくモノづくり、
10年先も選ばれる会社に。

—since 1933—
MUSASHIDO 六三四印刷株式会社
<http://www.musashido-insatsu.co.jp>

〒350-1123 埼玉県川越市脇田本町25-14
TEL:049-(242)0329/FAX:049-(244)2402

有限会社 東京工芸社

弊社は「印刷は人と心と心と心との橋わたし」を社是として、オフセット印刷、オンデマンド印刷、中綴・無線綴製本を主な業務に操業しています。鶴ヶ島市で営業していますが、組合では川越支部の一員として会員の皆様とお付き合いさせていただいています。組合からの様々な情報提供や、官公需対策、物価高対策などの取り組みには大きな意義を感じています。これからも埼玉印組の一員として印刷に誇りを持ち、業界の発展のために微力ながら努めてまいります。



埼玉県鶴ヶ島市脚折町1-19-40
049-285-4611 (代)

川越印刷株式会社 鎌田 明雄

〒350-0056 川越市松江町1-1-2
TEL: 049-222-1144 FAX: 049-224-7188

有限会社 須賀印刷 須賀 一夫

〒350-0036 川越市小仙波町2-12-1
TEL: 049-222-1989 FAX: 049-224-6849



肉料理と川越濃菜、王者のカレー
GRILL & DINING SUNNY



低温熟成肉料理と川越濃菜、本格カレーが自慢。
川越駅からのアクセスも抜群、お洒落な店内で極上ランチとディナー。
“第9回カレーなる闘い”にて優勝したカレーをぜひご賞味ください。

〒350-1123 埼玉県川越市脇田本町1-1-3-3 TEL 049-214-3667



STEAK & CURRY ROCKEN ROLL



美味い肉をほおぼる幸せ。香り高くコクあるカレーの高揚感。
ステーキ&カレー 六軒ロール (STAKE & CURRY 66) は、
低温熟成肉と究極のカレーをリーズナブルに味わえるお店です。
“第9回カレーなる闘い”にて準優勝したカレーをぜひご賞味ください。

〒350-0041 埼玉県川越市六軒町1丁目16-1 TEL 049-202-2739

埼玉 いんこ めぐり

in/川越



江戸の風情を感じられ、多くの観光客が訪れる小江戸川越。蔵造りが立ち並ぶ活気あふれる商店街や、歴史ある建造物や神社仏閣など、市内の至る所に観光名所が存在します。

時の鐘

1日に4回時を告げる小江戸川越のシンボル



時 の鐘は寛永4年(1627)~11年(1634)の間に川越城主・酒井忠勝によって建てられ、当時時計を持つことができなかった川越町人たちに、鐘の音を告げることで正確な時刻を知らせてきました。その後は火事の発生を知らせる早鐘としても利用するため、享保18年(1733)に火の見櫓が増設されます。時の鐘は度重なる火災により焼失してしまいましたが、その都度再建されてきました。現在ある時の鐘は、明治26年(1893)の川越大火の後に再建されたもので、平成8年(1996)には環境庁主催の「残したい“日本の音風景100選”」に選ばれました。

📍 川越市幸町15-7



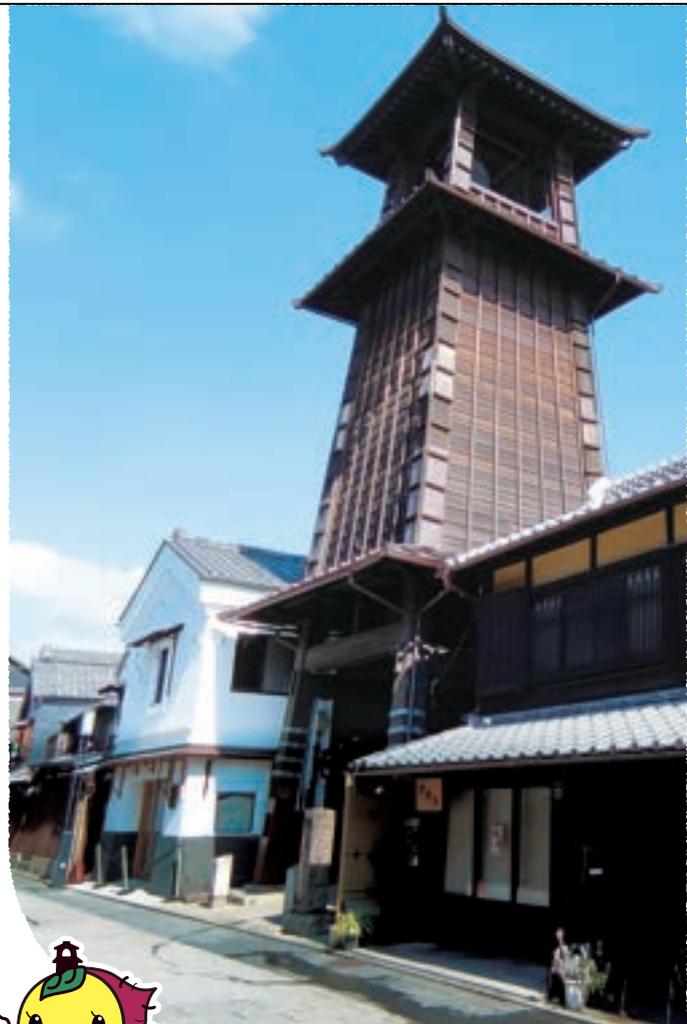
川越一番街商店街

蔵造りが軒を連ねる川越の人気エリア



本 川越駅から北へ歩くこと約15分。仲町交差点から札の辻交差点までの450mほどにわたって、蔵造りの町並みが続きます。周辺には、川越の象徴ともいえる時の鐘や、大正時代に建てられた旧八十五銀行(埼玉りそな銀行川越支店蔵の街出張所)などの近代洋風建築もあり、各時代の特色を表した建物が見られるエリア。一步路地を入ると歴史的な寺院もあり、城下町の風情を感じることができます。

📍 川越市幸町



川越市マスコットキャラクター「ときも」



菓子屋横丁

童心に返り懐かしい味を…



環 境省選定の「かおり風景100選」に選ばれた菓子屋横丁もこのエリアにあります。石畳の通りには、ニッキやハッカ飴、駄菓子などの昔懐かしい菓子を扱う店舗が軒を連ね、一年を通して多くの人々が訪れます。昔懐かしい味に出会い、童心に返ることができる横丁です。

📍 川越市元町2丁目



川越氷川神社

縁結びの神様を祀る
川越の総鎮守



川 越氷川神社の歴史は古墳文化が伝えられた6世紀まで遡り、欽明天皇の御代に創建されたと伝えられています。室町時代になると太田道灌が川越城を築城し、それ以来、城の守護神・当地の総社として崇敬され、また江戸時代には藩領の総鎮守として歴代城主により篤く崇敬されてきました。現在の本殿は天保13年(1842)に当時の城主松平齊典と地域の氏子により寄進され、江戸彫りといわれる精緻な彫刻が全面に施されています。また、東参道にそびえ立つ高さ15mの大鳥居は木製としては日本最大級の規模を誇り、鳥居中央の扁額には、勝海舟直筆の社号が記されています。

📍 川越市宮下町2-11-3 🕒 参拝時間: 9:00~18:00



夏に期間限定で行われる
「縁むすび風鈴」



川越城本丸御殿

川越市が誇る歴史ある建造物



長 禄元年(1457年)、上杉持朝の命により家臣の太田道真・道灌親子によって築いたといわれている川越城。東日本では唯一残る本丸御殿で、現存する建物は嘉永元年(1848)に当時の藩主松平齊典によって建てられたものです。明治3年(1870)に一度解体されたもののその後再建され、玄関部分と大広間、家老詰所を見ることができます。

📍 川越市郭町2-13-1 🕒 開館時間: 9:00~17:00 (最終入館16:30)

🎫 入館料金: 一般100円、高校生・大学生50円、中学生以下無料

📅 休館日: 毎週月曜(休日の場合は翌日)、第4金曜(休日は除く)、年末年始



喜多院

将軍・徳川家ゆかりの地



天 長7年(830)に創建。「川越大師」として信仰を集め、安土桃山時代~江戸時代初期の天台宗の僧である、天海大僧正が第27世住職を務めました。天海大僧正は徳川家康公から絶大な信頼を得ており、以後秀忠公、家光公に仕えました。境内には「家光公誕生の間」や「春日局化粧の間」などの重要文化財が数多く残るほか、毎年1月3日に開かれる初大師「だるま市」が有名です。

📍 川越市小仙波町1-20-1 🕒 拝観時間: 9:00~16:30 (日・祝は16:50まで)
※3月1日~11月23日
9:00~16:00 (日・祝は16:20まで)
※11月24日~2月末



小江戸蔵里 (産業観光館)

小江戸川越のおみやげ処



3 つの酒蔵を改装した店内には、川越の銘菓をはじめ地元産のお酒や工芸品など多くの特産品がずらりと並んでいます。そのほか、地域の食材を使用したお食事処や埼玉県内34蔵の日本酒を試飲できる飲み比べコーナー(有料)も備えています。

📍 川越市新富町1-10-1 🕒 営業時間(おみやげ処 明治蔵): 10:00~18:00



公益社団法人
小江戸川越観光協会
koedo.or.jp



印刷を通して、
“色”と“幸せ”をお届けします。

目ごろ何気なく目にする印刷物。
本、雑誌、広告チラシ、パッケージ、シール、カード……。
私たち T&K TOKA は、創業から七十余年の印刷インキ
専業メーカーです。
見ていただく皆さまお一人お一人の幸せを願い、
印刷物を通して、さまざまな“色”をご提供しています。

T&K TOKA

www.tk-toka.co.jp
埼玉県入間郡三芳町竹園沢203-1 〒354-6577 TEL.049-258-1611(代表)

100th
Sakurai Printing
will celebrate its
100th anniversary
in 2024

 櫻井印刷所

株式会社
泰清紙器製作所

048-487-8276
info@taisuishiki.co.jp
https://taisuishiki.co.jp/

埼玉県戸田市笹目北町1-6

箱屋

ECO3

ECO3の速乾印刷
水を絞れば、乾きが速い。

ECO3は独自の技術で開発した砂目の浅いプレートで
オフセット印刷での「水を絞る印刷」を推進します

エコスリージャパン株式会社
141-0032 東京都品川区大崎1-6-1 大崎ニューシティビル1号館 5階 TEL 03-5487-8253

NAGAI
NAGAI CUTTING MACHINE

E1R 再生新台

今、お使いの断裁機を
最新版にアップデート。

最新版「E1R」へ
リニューアル

旧型断裁機

NCW-D6	NC64HFDXT
NCW-D7	NC77HHDXT
NCW-D8	NC80HHDXT
NC63HFDXT	NC80HHD7

① 旧型 (NCW-D6・D7・D8等) 断裁機をリニューアルできます
② メカニカルな可動部をオーバーホール
③ ベアリングなど消耗品は新品に交換
④ テーブルの再メッキも可能 (オプション)
⑤ 本体をしっかりと再塗装します
⑥ 電装系を最新のE1仕様に置き換え (タッチパネルディスプレイ・装備・シーケンサー制御)
⑦ 型式検定の両手式安全装置付き (専用部品)
⑧ リレー等電気部品には標準部品を使用

お客様の心配の裏
断裁機はまだ使えているので、
買い替えは検討していない。
ただ、長年使っているため故障が心配。
何か良い方法はないものか?

NAGAIの
解決策
そんな現場の声を解決策が「E1R」です。
旧型をご利用の方で、アップデートを
ご希望の方は「E1R」をご検討ください。
最新版の性能をリーズナブルな
価格で導入できます。

料金、リニューアルに要する時間などは、弊社サイトのトップページ最下段にある「お問い合わせ」から、お気軽にお問い合わせください。右下のQRコードからアクセスできます。

永井機械株式会社 断裁機事業部 (営業・製造・メンテナンスサービス)
〒349-1155 埼玉県加須市砂原2345 TEL.0480-72-2676 FAX.0480-72-6389

新生「NAGAI」のこだわり 100%国産 Made in Japan



RMGT リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社

RMGT-CSPI
ともに創る印刷の未来



RMGT-CSPIの詳細については、こちらをご覧ください。 <https://www.ryobi-group.co.jp/graphic/cspi/>



輝かしい新春を迎え皆様のご清福をお祈り申し上げます 本年も何卒よろしくお願ひいたします

ダウンロード不要

高品質・高操作性

メディア連携

効果測定

デジタルブックなら



<https://www.yoshioka-p.com/digitalbook/>

紙の総合商社

YOSHIOKA TEL 049-253-4985 FAX 049-268-1500

〒356-0011 埼玉県ふじみ野市福岡 561-3 MAIL:info@yoshioka-p.com URL:www.yoshioka-p.com

SCREEN

デジタル印刷に託す、
印刷の未来



ロール式高速フルカラーインクジェット印刷機

Truepress **JET** 520 Series



株式会社 SCREEN GPジャパン 本社/03(5621)8266(代) 〒135-0044 東京都江東区越中島一丁目1-1 ヤマトナ深川1号館

SHITARA

日本全国に繋がる
シタラネットワーク



TEAM ROBO



YouTube 配信中です！



S株式会社 SHITARA www.shitara.co.jp/

本 社	〒379-2166	前 橋 市 野 中 町 1 5 8 - 1	TEL.027(261)7000	FAX.027(261)7700
東 京 営 業 所	〒164-0013	中 野 区 弥 生 町 3 - 2 4 - 1 - 1 0 2	TEL.03(6276)4067	FAX.03(6276)4068
埼 玉 営 業 所	〒360-0012	埼 玉 県 熊 谷 市 上 之 5 4 0 - 1 5	TEL.048(521)9851	FAX.048(527)0562
宇 都 宮 営 業 所	〒321-0982	宇 都 宮 市 御 幸 ヶ 原 町 1 2 2 - 4 6 - 1 0 2	TEL.028(666)8308	FAX.028(666)8309
水 戸 営 業 所	〒310-0836	水 戸 市 元 吉 田 町 1 4 7 7 - 1 1	TEL.029(309)3515	FAX.029(309)3553
長 野 営 業 所	〒380-0935	長 野 市 中 御 所 3 - 5 - 1 2 - 1 0 1	TEL.026(262)1548	FAX.026(262)1549
新 潟 営 業 所	〒950-0167	新 潟 市 江 南 区 五 月 町 1 - 2 - 2 5	TEL.025(381)8211	FAX.025(381)8222
大 阪 営 業 所	〒577-0067	東 大 阪 市 高 井 田 西 1 - 3 - 2 2	TEL.06(6736)5901	FAX.06(6736)5911
名 瀬 営 業 所	〒905-2172	名 瀬 市 宇 豊 原 2 2 4 - 3 - 1 0 2	TEL.0980(43)0958	FAX.0980(43)0968

TEAM ROBO
AQUERU 前橋ロボットショールーム 〒371-0024 前橋市表町2-30-8 AQUERU 前橋 1F
O2 OKINAWA 那覇ロボットショールーム 〒900-0021 那覇市泉崎1-20-1那覇オーパ3階O2OKINAWA OFFICE内



**SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS**

RICOH
imagine. change.

リコー・ジャパンは、
SDGs(持続可能な開発目標)の達成に
向けて、積極的に取り組んでいきます。

リコー・ジャパン株式会社 〒105-8503 東京都港区芝3-8-2 芝公園ファーストビル <https://www.ricoh.co.jp>

UI
UCHIDA TECHNO

UCHIDA

HEARTFUL TECHNOLOGY

お客様の「Innovation」実現のお手伝いを致します

カウンタA200

商品の
ホームページは
こちら



めくりクセのつかない紙枚数計数機

コート紙などにめくりクセをつけずに高速計数が
できます。独自の計数プレートで計数可能用
紙は55~350kgまで対応し、プレート交換も
工具を使用しない簡単方式です。液晶タッチパ
ネルを採用し、より使いやすくなりました。



NC穿孔機 iRシリーズ

商品の
ホームページは
こちら



位置決め、セットを全自動で行うNC穿孔機

液晶タッチパネルの手順に従って用紙寸法や穿
孔ピッチを入力するだけの簡単な対話方式です。
ドンコ穴、システム手帳等の基本パターンが予
め登録されていますのであなたにでもわかりや
すく快適な使い勝手です。



株式会社 **ウチダテクノ** (株)内田洋行グループ企業

ホームページアドレス www.utecs.co.jp

ISO9001/ISO14001
認証取得企業

ISO9001:全組織、ISO14001:本社

〒104-0033 東京都中央区新川1-10-14 ☎03(5657)4071
〒060-0031 札幌市中央区北1条東4-1-1 ☎011(241)2825

〒540-8520 大阪市中央区和泉町2-2-2 ☎06(6920)2460
〒812-0008 福岡市博多区東光2-10-11 ☎092(476)5011

埼 洋 会 会 員

* 洋紙のご需要は地元埼玉の洋紙店を*

(株)大塚紙店 〒355-0328 比企郡小川町大塚一〇八

☎04937220030

代表取締役社長 **大塚 暁**

(株)共同紙販ホールディングス

本社 〒110-0014 東京都台東区北上野一・九・一二
住友不動産上野ビル6F

北関東支店 〒366-0051 深谷市上柴町東五・二・二二

代表取締役社長 **郡司勝美**

武 正 (株) 〒367-0047 本庄市前原二・三・二五

☎04952241171

代表取締役社長 **武正進介**

溝口洋紙(株) 〒330-0004 さいたま市見沼区卸町一・三・三

☎0486850711

代表取締役社長 **溝口雄次**

(株)吉岡 〒356-0011 ふじみ野市福岡五六二

☎0492534985

代表取締役社長 **新城 享**

100TH KOMORI



印刷トラブルシューティングや
現場改善のノウハウを配信中!

印刷のお悩み解決動画は
こちらから▶ 

「紙」の専門会社 MIZOGUCHI PAPER CO., LTD.

溝口洋紙株式会社

<http://www.mizoguchi-paper.co.jp/>

あらゆる紙のご要望に
最高のサービスでお応えします。

No. 12345

バックカーボン・ナンバーリング
ミシン・丁合・減感・セパレート



株式会社 深谷カーボン

代表取締役 **深町 要一**

〒360-0004
埼玉県熊谷市大字上川上952-5
TEL 048-520-1649
FAX 048-520-1410
URL <http://www.ksky.ne.jp/~youichi/>
メール youichi@ps.ksky.ne.jp



株式会社 共同紙販ホールディングス

KYODO PAPER HOLDINGS

プライベートブランド

「ニュー銀環FS」「サンレイド-FS」「KKクリームCoC」

本社 〒110-0014 東京都台東区北上野1-9-12
住友不動産上野ビル6階
TEL03-5826-5161 FAX03-5826-5181
北関東支店 〒366-0051 埼玉県深谷市上柴町東5-22-2
TEL048-572-2525 FAX048-572-5593

<http://www.kyodopaper.com> FSC・PEFC/CoC 森林認証取得

中小企業診断士 菊池明

東洋インキ勤務35年の診断士です。

- ・補助金申請
- ・経営改善

実績多数!



お気軽にご連絡下さい。
電話 080-2343-9449



Gibraltar

ジブラルタ生命



保険に
愛の本質を

ジブラルタ生命保険株式会社

〒100-8953 東京都千代田区永田町2-13-10

FUJIFILM Value from Innovation



オフィスも
リモートワークも
スピーディー&快適に

Apeos C5570



富士フイルム ビジネス イノベーション株式会社
富士フイルム ビジネス イノベーションジャパン株式会社 埼玉支社
fujifilm.com/fb/company/fbj 〒330-6028 埼玉県さいたま市中央区新都心11-2

FUJIFILM Value from Innovation

富士フイルムグラフィックソリューションズ株式会社

代表取締役社長 **山田 周一郎**

本社 〒106-0031 東京都港区西麻布二丁目26番地30号 富士フイルム西麻布ビル 03(6419)0300
ホームページ <https://www.fujifilm.com/fjgs/ja>

RESONATING
響きあう印刷
PRINTING
SANKYO PRINTING / SINCE 1942

バリアブル印刷
《可変データ印刷》

 **三共印刷株式会社**

smile surprise
みんなが笑顔になれるチカラを発信する

機工コ-宣伝印刷 Echo Publicity Printing Co.,Ltd

〒362-0806 埼玉県北足立郡伊奈町小室 7076
TEL 048-722-4681 FAX 048-722-4682

 
HP PV

 **セカイヨロコビ**
明日を創る特殊印刷の総合企画・製造販売
株式会社 協和テック

代表取締役 **浅野 貴之**

本社・工場 〒335-0031
埼玉県戸田市美女木5丁目21番地6号
TEL 048(449)1831 FAX 048(424)1381
E-mail lccoat@kyowa-tech.co.jp
http://www.kyowa-tech.co.jp

 新の橋工場



株式会社アサヒコミュニケーションズ

www.asahi-com.net

 **今家印刷株式会社**
IMAIE

取締役社長 今家裕久

埼玉県戸田市早瀬1-5-1
宮城県名取市愛島台1-3-1

【社内設備】 46全判2色両面機/4台、46全判1色両面機/4台
菊全判2色両面機/2台、菊半裁6色UV機/1台
並製本ライン/24鞍、調肉システム/3台

高橋印刷製本有限会社
TAKAHASHI Printing Co., LTD

代表取締役 **高橋 徹**
Toru Takahashi

厚生労働大臣認定
印刷営業士第 03110118 号

〒362-0016 埼玉県上尾市原新町 1-5
TEL 048-771-5695 FAX 048-773-1137

印刷からインターネットまでおまかせください!

印刷・出版部門
編集／取材／撮影／翻訳／企画／デザイン
一般書から記念誌・広報紙・会社案内・商品カタログ・
ポスター・リーフレット等の印刷
画集・写真集・歌集・文芸書・自叙伝等の自費出版

デジタル部門
プログラミング／データベース管理
名簿作成・管理／ウェブサイト制作／YouTube
DTP／電子書籍／画像スキャン／デジタルカメラ撮影



 **関東図書株式会社**

〒336-0021 さいたま市南区別所3-1-10
TEL.048-862-2901 FAX.048-862-2908
URL: http://kanto-t.jp/ E-mail: info@kanto-t.jp



オフィスの「ない」をすぐにお届け!

たのめーる

オフィス用品のことなら、
総合通販サイト

無料で
お届け

「たのめーる」におまかせください。

大塚商会ならではの

PC本体・PC関連商品を

はじめ、文具や日用品、

環境対応商品も数多く取りそろえ、

お客様の「困った」を解決します!

最新カタログ
「たのめーるvol.50秋冬号」



税込200円以上の購入で送料無料

200万点以上の品ぞろえ!

たのめーる

大塚商会



豊富な品ぞろえのオフィス用品通販なら と検索ください!

<https://www.tanomail.com/>



株式会社大塚商会

東京本社

〒102-8573

東京都千代田区飯田橋2-18-4

札幌

仙台

名古屋

京都

大阪

神戸

広島

福岡

特許取得済

急極冷凍 ULTRA FREEZER

FOOD Time Machine

フードタイムマシン

飲食業へ進出をお考えの方へ!
新しい冷凍技術のご提案

まるで冷凍とは思えない鮮度を感じてください!

フードロス 0
細胞を破壊せず
-60°Cで長期保存!!

ゼロ

フードタイムマシン
がかなえる3つの 0

添加物 0
劣化がほとんど起きないので
保存料・添加物が不要!!

食中毒 0
アニサキス[※]と寄生虫の死滅
微生物は増殖しない
(一部死滅)

株式会社 豊 翔

〒350-1159 埼玉県川越市中台 2-19-20

お問い合わせはこちらまで
049-202-2727

AI

Coming Soon

による 自費出版

あなたも今日から作家になれます!

- 自動見積り
- 原稿の自動作成・校正
- 小ロットでの印刷・製本
- 出版・ISBN取得のサポート

見積り 原稿作成 校正 製本 出版

AIによる効率化

AI

〒350-1159 埼玉県川越市中台2-19-20
049-247-7775

HPはこちらより
<http://www.howshow.net/>

☆ 文星舎

1924年に札の辻で創業した櫻井印刷所。

時代によって印刷の技術が変わっても、紙と文字を扱うこの職業に誇りを持ち続け、いまもこの川越で稼業を営んでおります。そんな櫻井印刷所の創業当時の屋号は“文星舎”。

川越にまつわる商品や
こだわりの紙商品を展開しています。



紙と文字に
想いをのせて

<https://sakuraip.official.ec>



ムービング
オン

編集発行 埼玉県印刷工業組合
制作・印刷 コスモプリンツ株式会社

埼玉いとこめぐり企画・制作
株式会社 櫻井印刷所

翔んで埼玉
～琵琶湖より愛をこめて～
オリジナル
グッズ

©2023 映画「翔んで埼玉」製作委員会

オリジナルグッズ全7種

らきしるSHOPにて販売中!



大串憲嗣 / KENJI OGUSHI

表紙「水仙」

1968年生まれ

「誰と話してるの?」と聞きたくなるほど、彼は独り言を言いながら、今日も創作している。「仕事するとのど渴くね〜」・・・いやいや、喋りっぱなしだからだよ。でも、力強くボリュームのある作品が誕生する。季節に合わせた題材を描き、頭の中ではいろいろなことで悩みがいつばいな彼。それは世界の問題にまで発展している。何色ものクレパスを何重にもして、その奥底には彼の人生観が塗り積まれている。



KOBO
SYU

<https://kobo-syu.com/>
mail:kobo-syu@marble.ocn.ne.jp