

The 14th

MEDIA UNIVERSAL DESIGN COMPETITION



募集要項
Applicant Guidelines

第14回 メディア・ユニバーサルデザインコンペティション



第13回 経済産業大臣賞 一般の部

商品企画部門

「COOL YOURSELF ～熱中症を考えよう～」

大阪シーリング印刷株式会社

久保祐大、中原聡美、中嶋健一郎、籠谷昌典

池田 恒、岡田智子、町田愛子、白川 舞

満 洋、佐々木崇也

第13回 経済産業大臣賞 学生の部

商品企画部門

「ZOOPIC GUIDE SIGN」

静岡文化芸術大学

増田梨沙ほか8名



全日本印刷工業組合連合会

「第14回メディア・ユニバーサルデザインコンペティション」

全日本印刷工業組合連合会では「すべての人に優しく、誰もが快適に利用できること」を目的としてデザインや文字など、より多くの人に伝わる情報を提供する「メディア・ユニバーサルデザイン（MUD）活動」に取り組んでいます。この取り組みをより強固なものとするために、今年も「第14回メディア・ユニバーサルデザインコンペティション」を開催し、高齢者・障がい者や子ども、外国人などに対して見やすさ・伝わりやすさに配慮したアイデアに富んだ作品を募集します。

募集期間

2020年9月1日（火）～11月30日（月）〔当日消印有効〕

募集作品〔例〕

高齢者・障がい者や子ども、外国人などに対して、見やすさ・伝わりやすさに配慮したデザイン手法を用いて制作されたもの。

〔例〕 ・カレンダー ・地図 ・パンフレット ・サイン ・パッケージ
・チラシ ・ポスター ・ラベル ・カードゲーム など

募集部門

①グラフィックテクニック（DTP）

文字、組版、図表、イラスト、色使いなどを工夫した作品

②商品企画

種別、分野は自由でMUDを活用したオリジナル作品

③製本、加工技術

折、製本、形態など後加工で使いやすさに工夫をした作品

※自社制作の成果物として既に流通している製品でも応募可能です。

※既成の自社作品について、MUDに配慮し再制作した“before and after”の作品でも構いません。

※既成の作品の改善提案の場合は、知的財産権への抵触にご注意ください。

応募資格

一般の部：プロ・アマを問わず、どなたでもご応募いただけます。

学生の部：大学・短期大学・専門学校・高等学校に在籍している学生・生徒。

応募対象作品

2019年7月以降に制作されたものとします。

応募方法

作品1点とデータ1点（CD-R、DVD、USBメモリ等の記録媒体にai/eps/jpeg/pdfいずれかの形式でアウトライン化して保存したもの）を、出品申込書とともに送ってください。

※受賞作品に選ばれた場合、ご提出いただいたデータをもとに受賞作品集の制作を行います。

出品料

一般の部：3,000円（応募作品1点につき） 学生の部：無料

※2020年11月30日（月）までにお振込願います。

振込先

口座名義：全日本印刷工業組合連合会

三菱UFJ銀行	八重洲通支店	当座預金	9007457
みずほ銀行	京橋支店	当座預金	0114231
りそな銀行	東京中央支店	当座預金	1362911
商工組合中央金庫	本店	当座預金	2021935

※恐れ入りますが、振込手数料はご負担願います。

授与賞

- ◆一般の部
 - ・経済産業大臣賞：表彰状、賞金100,000円
 - ・優秀賞：表彰状、賞金50,000円
 - ・佳作：表彰状、賞金10,000円
- ◆学生の部
 - ・経済産業大臣賞：表彰状、図書カード30,000円分
 - ・優秀賞：表彰状、図書カード10,000円分
 - ・佳作：表彰状、図書カード3,000円分

◆ 主 催

全日本印刷工業組合連合会

◆ 後 援〔予定・順不同〕

経済産業省

一般財団法人国際ユニヴァーサルデザイン協議会

読売新聞社

朝日新聞社

一般社団法人日本印刷産業連合会

一般社団法人日本プロモーション・マーケティング協会

公益社団法人日本パッケージデザイン協会

一般社団法人日本図書設計家協会

NPO法人メディア・ユニバーサル・デザイン協会

NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構

全日本製本工業組合連合会

◆ 協 力〔予定・順不同〕

東洋インキ株式会社

株式会社イワタ

EIZO株式会社

株式会社モリサワ

全国印刷緑友会

一般社団法人日本グラフィックサービス工業会・SPACE-21

日本青年会議所メディア印刷部会

◆ 協 賛〔予定・順不同〕

リコージャパン株式会社

コニカミノルタジャパン株式会社

キャノンプロダクションプリンティングシステムズ株式会社

富士ゼロックス株式会社

株式会社山櫻

◆ 審査日

予備審査：2020年12月15日（火）

本 審 査：2020年12月16日（水）

◆ 審査結果発表日

本審査日より1週間後

※入賞者のみ入賞通知書をお送りいたします。

◆ 審査基準

- メディア・ユニバーサルデザインの観点から、見やすさにおいて優れているもの。
- 斬新な発想とアイデアにより、独自の新規性や工夫・技法が考慮されているもの。
- 色彩構成だけでなく企画・デザイン・素材などの組み合わせにより、メディア・ユニバーサルデザインの配慮がなされているもの。
- それぞれのメディア（部門）において、実用的かつ機能的なもの。

以上4点を総合的に勘案し審査を行い、最も優れた作品を経済産業大臣賞として表彰します。

◆ 審査委員〔予定・敬称略〕

寺井 剛俊（金沢美術工芸大学 視覚デザイン研究室 教授）

一般財団法人国際ユニヴァーサルデザイン協議会 担当審査員

NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構 担当審査員

土生 英彦（色覚問題研究グループばすてる 事務局長）

高橋 正実（MASAMI DESIGN）

小浜 朋子（静岡文化芸術大学 デザイン学部 デザイン学科 准教授）

武田 一孝（一般社団法人ユニバーサルコミュニケーションデザイン協会 専務理事）

竹綱 章浩（きづきデザインラボ）

伊藤 裕道（NPO法人メディア・ユニバーサル・デザイン協会 会長）

橋本 博（NPO法人メディア・ユニバーサル・デザイン協会 事務局長）

浦久保康裕（全日本印刷工業組合連合会 CSR推進委員会 委員長）

◆ 表彰式

2021年2月に東京都内での開催を予定しています。

◆ 注意事項

- 応募期間を過ぎての作品の応募、および振込期限を過ぎての出品料の振込がなされた場合は、審査および受賞対象から除外しますので、ご注意ください。
- 作品の保管場所や審査会場・展示会場の都合により、作品のサイズによっては実物による出品の受付ができない場合があります。
- 応募作品およびデータの返却はいたしません。

◆ 知的財産権について

- 応募作品に関わる知的財産権は、各権利者に帰属することとします。従って、応募者は応募作品に関して、自ら適切な権利処理を行い、第三者の権利を侵害するものでないことを保証するものでなければなりません。
- 応募作品が第三者の権利を侵害していることが判明した場合、また、類似等が認められる場合は、審査対象からの除外、または受賞を取り消す場合があります。
- 受賞作品は展示・公開され、また応募作品は各種の印刷媒体・ホームページ等に掲載される場合があります。また、その時に一部の変形及び翻案を行う場合があります。
- その他、第三者による権利侵害等の紛争が生じた場合、応募者自らが解決することとし、主催者は損害賠償等の責任を一切負わないものとします。

● 作品応募先 ●

〒166-8539

東京都杉並区和田1-29-11

公益社団法人 日本印刷技術協会内

「第14回メディア・ユニバーサルデザインコンペティション」係

TEL：03-3384-3111 FAX：03-3384-3481

● お問合せ先 ●

〒104-0041

東京都中央区新富1-16-8 日本印刷会館4F

全日本印刷工業組合連合会

「第14回メディア・ユニバーサルデザインコンペティション」係

TEL：03-3552-4571 FAX：03-3552-7727



MUD
P10399



「第 14 回メディア・ユニバーサルデザインコンペティション」 出品申込書

(コピーしてご利用ください)

募集要項を理解した上で、下記のとおり「第 14 回メディア・ユニバーサルデザインコンペティション」 に応募します。

署 名

印

以下の項目を全てご記入ください。

応募資格	①一般の部 ②学生の部 (いずれかに○をつけてください)		
募集部門 いずれかに○をつけてください	①グラフィックテクニック (DTP) 文字、組版、図表、イラスト、色使いなどを工夫した作品	②商品企画 種別、分野は自由でMUDを活用したオリジナル作品	③製本、加工技術 折、製本、形態など後加工で使いやすさに工夫をした作品
企業名／学校名			
(ふりがな)			
出品者氏名			
振込人名義	※出品者名と異なる方が出品料をお振り込みになる場合のみ、振込人名義をご記入ください。		
連絡先の区分	①企業 ②学校 ③自宅 (いずれかに○をつけてください)		
住 所	〒		
T E L		F A X	
E - m a i l			
発行会社 (クライアント)	※出品前に必ず発行会社 (クライアント) に許可をお取りください。		
作 品 名			
工 夫 点 審査の判断基準になりますので、作品のポイントを分かりやすくご記入ください	※別途プレゼン資料等 (A 4 サイズ) を作品とデータと共にお送りいただいても結構です。 ※作品 (実物) が無い場合は、工夫点やコンセプトをまとめた資料のみで審査を行います。		